



Zgled inovativnosti in prodornosti

Združenje Manager je priznanje za življenjsko delo na področju menedžmenta letos podelilo Branku Francu Selaku.

stran 7



Pod streho še en Pokal Loka

Pokal Loka že od nekdaj velja za enega izmed vodilnih tekmovanj v Evropi.

stran 15

ŠKOFJA
LOKA

ena

dve dolini

tri pogorja

neskončno zgodb

loški glas

ČASOPIS ZA ŠKOFJELOŠKO OBMOČJE

ŠT. 2, FEBRUAR 2024

Ohranjajo pasijonski duh

Dnevi Škofjeloškega pasijona so se začeli prejšnji konec tedna s Pasijonskim romanjem na Brezje in Postnimi delavnicami, nadaljevali pa se bodo vse do predzadnje sobote v aprilu, ko bo na sporedu tradicionalni Romualdov dan.

VILMA STANOVNIK

Škofja Loka – »Dogodke v okviru Dnevo Škofjeloškega pasijona pripravljamo



Peter Prevc se bo poslovil v Planici

Zaključek letošnje sezone v smučarskih poletih v naši Planici bo nekaj posebnega, saj je slovo od tekmovalnega športa na tekmi v Planici napovedal naš skakalni šampion Peter Prevc.

VILMA STANOVNIK

ampak o tem se bomo pogo-



**BIOTEHNIŠKI
CENTER NAKLO**

STRAHINJ 99, 4202 NAKLO, www.bc-naklo.si



V BC Naklo so predstavili najnovejše trende v floristiki. / Foto: Peter Ribič

TRENDI V FLORISTIKI: NARAVNI MATERIALI IN RAZLIČNE BARVE

Biotehniški center Naklo je v začetku februarja gostil dogodek Trendi v floristiki. Gre za največji izobraževalni dogodek za cvetličarje, vrtnarje in aranžerje, ki v Biotehniški center Naklo vsako leto privabi zaposlene na področju cvetličarske in oblikovalske stroke.

Na največji floristični dogodek v Sloveniji, ki je v letošnjem letu praznoval že 14 let, smo tokrat povabili cvetličarskega mojstra iz Španije Alexa Seguro Arano. Poleg novosti na področju oblikovanja cvetja je posebej poudaril ustvarjalnost in iskanje idej v naravi. Ta nam ponuja številne možnosti, barvne spektre in zgled za oblikovanje cvetličnih kreacij. Trend, ki ga poudarjamo danes, je, da sledimo naravnim materialom, trajnosti in uporabi vsega, kar lahko nabereemo v naravi. V izdelkih so se tako znašle trave, suhi materiali in različne barve, čeprav smo pred leti trdili, da se mnoge ne skladajo in tepejo med seboj. Sam zagovarja uporabo barvnega kroga, ki nam lahko služi za primerjavo in skladnost uporabe cvetja v aranžmaju, šopku in vseh drugih dekoracijah. V zadnjem času smo priča uporabi številnih dodatnih materialov, ki se pojavljajo v dekoracijah, kot so trakovi, darilne vrečke, les in podobno. Na ta način pustimo ustvarjalnosti prosto pot pri oblikovanju končnega izdelka.

Vsako leto, vse od leta 2011, dogodek zaznamuje florist (letos je bil to Segura Arana), ki nakaže smernice v oblikovanju s cvetjem ter med predstavitvijo poudari



Cvetličarski mojster Alex Seguro Arano pri predstavitvi najnovejših trendov / Foto: dr. Drago Papler

številne novosti na tem področju. V vseh teh letih smo tako gostili številne floristične mojstre iz Nizozemske, Španije, Hrvaške, Nemčije, Italije, Švedske, Francije in Madžarske. Na dogodku, ki tradicionalno

poteka v nedeljo, ko so cvetličarji prosti, tako predstavimo novosti, kot so barve in sorte cvetja ter različni materiali, ki jih lahko vkomponiramo v izdelke. Teh je vsako leto več. Od okrasnega papirja do volne,



Peter Ribič, vodja izobraževanja odraslih na BC Naklo in organizator dogodka, z nekoliko drugačnim poročnim šopkom / Foto: dr. Drago Papler

stekla, trakov in podobno. Pridobljena spoznanja o novih tehnikah in številne druge novosti lahko udeleženci vnašajo v svoje vsakdanje delo. Dogodek pa vsako leto privabi številne cvetličarje, aranžerje in vrtnarje iz domovine in tujine.

V Biotehniškem centru Naklo se zavedamo, da neformalna izobraževanja na področju floristike predstavljajo nujnost, saj se formalno izobraževanje zaključuje na triletni poklicni stopnji. Tako kot na vseh drugih strokovnih področjih je tudi tukaj za boljšo poklicno usposobljenost in aktualnost znanj pomembno vseživljenjsko izobraževanje. Hortikultura je nevidni spremljevalec naših življenj. Prav zato cvetličarji ne žanjemo posebne slave, vseeno pa s svojimi izdelki lahko polepšamo življenje ljudi. Cvetličarstvo je umetnost in vsak izdelek izpod cvetličarjevih rok naj bo unikatna. Pri oblikovanju končnega izdelka pa je treba poznati notranjo opremo prostora in značaj stranke. Le tako bomo lahko dosegli kar najbolj enoten videz in razveselili obdarovance.



ISO 9001 G-1856
ISO 14001 E-811



Društvo
prijazno
podjetje