



Biotehniški center Naklo

Trendi v floristiki

Monika Sušanj

Biotehniški center Naklo je prvo nedeljo v februarju gostil dogodek Trendi v floristiki.

Gre za največji izobraževalni dogodek za cvetličarje, vrtnarje in aranžerje, ki vsako leto privabi v Biotehniški center Naklo zaposlene na področju cvetličarske in oblikovalske stroke.

Na največji floristični dogodek v Sloveniji, ki je v letošnjem letu praznoval že 14. obletnico, smo tokrat povabili cvetličarskega mojstra iz Španije Alexa Segura Arana. Poleg novosti na področju oblikovanja cvetja je posebej izpostavil kreativnost in iskanje idej v naravi. Le-ta nam predstavlja številne možnosti, barvne spektre in zgled za oblikovanje cvetličnih kreacij. Trend, ki ga poudarjamo, je ta, da sledimo naravnim materialom, trajnosti in uporabi vsega, kar lahko nabereмо v naravi. V izdelkih so se tako znašle trave, suhi materiali in različne barve, čeprav smo pred leti trdili, da se mnoge ne skladajo in tepejo med seboj. Sam zagovarja zgled uporabe barvnega kroga, ki nam lahko služi za primerjavo in skladnost uporabe cvetja v aranžmaju, šopku in vseh drugih dekoracijah. V zadnjem času smo priča uporabi številnih dodatnih materialov, ki se pojavljajo v dekoracijah, kot



so trakovi, darilne vrečke, les in podobno. Na ta način pustimo kreativnosti

ne informacije pa lahko najdejo tudi na spletni strani in družabnih omrežjih Oddelka.

Na Oddelku za zootehniko izobražujemo strokovnjake, ki jih zanimajo naravoslovni in socialno-ekonomski vidiki kmetijstva in njihova povezava z dobrobitjo živali, prirejo varne in zdrave hrane, biotsko pestrostjo in kakovostjo okolja, v katerem živimo.

Pridružite se nam na Oddelku za zootehniko!

prosto pot, ki nam pomaga pri oblikovanju končnega izdelka.

Vsako leto vse od leta 2011 dogodek zaznamuje izbrani florist, ki nakaže smernice v oblikovanju s cvetjem in med predstavitvijo poudari številne novosti na področju. V vseh teh letih smo že gostili številne floristične mojstre iz Nizozemske, Španije, Hrvaške, Nemčije, Italije, Švedske, Francije in Madžarske. Na dogodku, ki tradicionalno poteka v nedeljo, ko so cvetličarji prosti, predstavimo novosti, kot so barve in sorte cvetja ter uporabo različnih materialov, ki jih lahko dodamo v same izdelke. Teh je vsako leto več: od okrasnega papirja, volne, stekla, trakov in podobno. Pridobljena spoznanja o novih tehnikah in številne druge novosti lahko udeleženci vnašajo v svoje vsakdanje delo. Dogodek vsako leto privabi številne cvetličarje, aranžerje in vrtnarje iz domovine in tujine in tudi letos je bilo tako.

Zavedamo se, da so neformalna izobraževanja na področju floristike nujna, saj se formalno izobraževanje konča na triletni poklicni stopnji. Tako kot na vseh ostalih strokovnih področjih pa je tudi pri tem poklicu pomembno vseživljenjsko izobraževanje za boljšo poklicno usposobljenost in aktualnost znanj, še poudarjajo v Biotehniškem centru Naklo.

Za bistro glave (877)



			2		3			
2	4	3					5	
		7			8		2	3
					1		8	7
7	5	9		3		2	4	1
1	8		7					
8	7		6			3		
	2					6	7	4
			4		9			

Vaša naloga je, da prazna polja zapolnite s števkami od 1 do 9. Vsaka številka se lahko pojavi samo enkrat v vsaki vrstici oziroma samo enkrat v vsakem stolpcu. Vsaka številka se lahko pojavi samo enkrat v enem od devetih večjih kvadratov.

Rešitve pošljite **do 5. marca 2024 na naslov: ČZD Kmečki glas, ZA BISTRE GLAVE (877), Vurnikova ulica 2, 1000 Ljubljana** ali na barbara.remec@czd-kmeckiglas.si

Med pravnimi bomo izžrebali nagrajenca in mu poslali praktično nagrado. Tokratna sestavljanica je srednje lahka, priporočljiv čas reševanja je 15 minut. Morebitna nadaljnja vprašanja o igri lahko dobite na (01) 473 53 63 (Barbara Remec). Objavljamo tudi rešitev nagradne igre **ZA BISTRE GLAVE (875)**.

Med vsemi, ki ste poslali pravilne rešitve, smo izžrebali nagrajenca. Praktično nagrado po pošti prejme **Alja Šlogar, Petrovče 196, 3301 Petrovče**.

3	9	6	7	8	5	1	2	4
1	7	4	3	2	9	8	6	5
2	8	5	4	6	1	3	9	7
9	2	1	6	7	8	4	5	3
6	3	8	9	5	4	2	7	1
4	5	7	2	1	3	6	8	9
5	6	9	1	4	2	7	3	8
7	1	3	8	9	6	5	4	2
8	4	2	5	3	7	9	1	6